



ABBATIALE DE BELLELAY

Aux représentants des médias

Bellelay, 1 juin 2015

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

### **HAUS AM GERN Aire de Bellelay**

**Exposition de la Fondation de l'abbatiale de Bellelay du 27 juin au 13 septembre 2015**

**La Fondation de l'abbatiale de Bellelay a pour but de mettre en valeur le site historique de l'abbatiale de Bellelay. Elle organise notamment une exposition d'art contemporain par année en invitant un artiste à concevoir une installation qui entre en dialogue avec l'architecture baroque du lieu. Cette année, c'est le travail du duo artistique Haus am Gern de Bienne qui habitera le lieu durant trois mois. Dans l'installation AIRE DE BELLELAY ce dialogue est établi entre autre par le jeu du reflet quadruplé.**

L'installation AIRE DE BELLELAY de Haus am Gern est inhabituelle. En entrant dans l'abbatiale, les visiteurs qui connaissent ce lieu jadis sacré seront surpris. Ni l'harmonie symétrique, ni le cortège des colonnes conçu par l'architecte Franz Beer, un des représentants du schéma de plan des cathédrales du Vorarlberg dont l'abbatiale est un exemple typique, ne sont visibles. En lieu et place de l'harmonie du lieu, un espace antagonique s'impose.

Les arêtes tranchantes d'un objet noir et monumental contrastent avec les formes galbées des stucs et de la voûte. L'espace inondé de lumière et le blanc dominant sont littéralement absorbés par cet objet. L'installation, qui au premier regard apparaît comme bidimensionnelle, nous renvoie à nous-même: nous nous trouvons devant une énigme visuelle, dont la réponse se trouve en nous, ou peut-être au dos du monolithe. La curiosité nous pousse à explorer ce lieu devenu inconnu, en nous frayant un chemin vers de nouvelles prises de conscience de l'espace, et de nous-même. De l'autre côté l'installation est couverte de miroirs. Le spectateur pénètre dans une pièce virtuelle, résultat de l'intrication de l'espace réel et de ses reflets. Il y rencontre son reflet, quadruplé.

Avec AIRE DE BELLELAY, Haus am Gern réussit une transposition contemporaine du concettismo baroque. En faisant cohabiter l'installation contemporaine et l'espace baroque, les artistes défient les lois géométriques du lieu et permettent des révélations étonnantes.

Marina Porobic  
Commissaire d'exposition



## ABBATIALE DE BELLELAY

### Haus am Gern

Le duo d'artistes biennois Barbara Meyer Cesta (\*1959) und Rudolf Steiner (\*1964) travaille depuis 1998 sous le label Haus am Gern. Au centre de leur projets interdisciplinaires se trouvent des thèmes actuels de la société qu'ils s'approprient avec légèreté, ironie et un sens pour la critique raffinée et qu'ils traduisent dans des œuvres particulières du contexte. Leur travail se distingue par une diversité médiatique, où les objets, le dessin, la photographie, la vidéo, l'installation et la performance sont mis en relation dans une approche conceptuelle.  
[www.hausamgern.ch](http://www.hausamgern.ch)

### PUBLICATION

Dans le cadre de cette exposition paraît une publication (angl./fr./all) comprenant un essai photographique, des vues de l'installation et des textes de Johannes Binotto et Marina Porobic, historienne de l'art et commissaire de l'exposition.

**Une édition de tête** comprenant une œuvre originale de Haus am Gern sera également disponible. Date de parution: 27 juin 2015

### AGENDA

**Mercredi 24 juin 2015**                      **10h30** Conférence de presse en présence des artistes

**Samedi 27 juin 2015**                      **17h** Vernissage de l'exposition  
en présence des artistes  
Allocution par Marina Porobic, commissaire  
d'exposition

Transport organisé :  
16h20 Tavannes → Bellelay  
18h30 Bellelay → Tavannes

**Dimanche 30 août 2015**                      17h « John & Yoko reloaded »  
Performance musicale avec Big Zis & Max Usata  
(vocals), Hans Koch (heartbeats)

**Dimanche 6 septembre 2015**                      17h “Orgelspiegelungen”  
Daniel Glaus, l'organiste à la collégiale Saint-Vincent à  
Berne (Berner Münster), joue aux deux orgues, assisté  
par Hans Koch, musicien Bienne

### CONTACTS

Marina Porobic, Hodlerstrasse 16, 3011 Berne, Commissaire d'exposition  
078 421 89 12, [porobic@gmail.com](mailto:porobic@gmail.com)